

JÁSZBERÉNY VÁROSI ÖNKORMÁNYZAT KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK

ELŐTERJESZTÉSEK
FEDŐLAPJA



Az előterjesztés címe, tárgya:	Előterjesztés a Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola meghirdetett intézményvezetői pályázatára benyújtott pályázatra vonatkozó önkormányzati vélemény kialakítására
Az előterjesztő megnevezése:	Dr. Pap Magdolna, a PH Humán és Önkormányzati Igazgatási Iroda vezetője
Az előterjesztés Képviselő-testület általi tárgyalásának időpontja:	2015. április 15.
Mellékletek száma:	2 db
Mellékletek megnevezése:	Jászberényi Tankerület levele, Intézményvezetői pályázat
Feladatot jelent:	Dr. Pap Magdolna, a PH Humán és Önkormányzati Igazgatási Iroda vezetője
Véleményező bizottság:	Humán Erőforrás Bizottság
Kabinetirodára való leadás időpontja:	2015. április 8.
Előzetes szakmai vizsgálatot végző kabinettitkár neve, aláírása:	Dr. Birinyi Alexandra
A törvényességi ellenőrzésre való leadás időpontja:	2015. április 10.
Törvényességi ellenőrzést végző neve, aláírása:	Hajduné dr. Németh Ildikó
Az előterjesztés nyílt/zárt ülésen tárgyalandó:	Nyílt
A zárt ülés elrendelésének indoka:	-
Az ügyirat iktatószáma:	PH/4823-2/2015
Előkészítésben résztvevők:	Szilágyi Nóra

ELŐTERJESZTÉS

a Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola meghirdetett intézményvezetői pályázatára benyújtott pályázatra vonatkozó önkormányzati vélemény kialakítására

Tisztelt Képviselő-testület!

A Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberényi Tankerülete (a továbbiakban: Jászberényi Tankerület) 2015. április 2-án érkezett levelében arról tájékoztatja a Képviselő-testületet, hogy a Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola (a továbbiakban: Iskola) intézményvezetői pályáztatása megtörtént, melyre egy érvényes pályázat érkezett. A Jászberényi Tankerület igazgatója arra kéri a helyi önkormányzatot, hogy az előterjesztés mellékletét képező pályázati anyagot 2015. május 6-ig véleményezni szíveskedjen. A Jászberényi Tankerület levele az előterjesztés mellékletét képezi.

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény (a továbbiakban: Nkt.) 67. § (7) bekezdése szerint: „Az intézményvezető kiválasztása – ha e törvény másképp nem rendelkezik – nyilvános pályázat útján történik. A pályázat mellőzhető, ha az intézményvezető ismételt megbízásával a fenntartó és a nevelőtestület egyetért. Egyetértés hiányában, továbbá az intézményvezető harmadik és további megbízási ciklusát megelőzően a pályázat kiírása kötelező.”

Az Iskola fenntartója a Jászberényi Tankerület, a működtetői feladatokat a Jászberény Városi Önkormányzat látja el.

Az Nkt. 68. § (1) bekezdése szerint az állami intézményfenntartó központ által fenntartott köznevelési intézmény vezetőjét - az e törvényben foglalt szervezetek, közösségek, személyek és a fenntartó véleményének kikérésével - az oktatásért felelős miniszter bízta meg öt évre.

Az Nkt. 83. § (3) bekezdés e) pontjában foglaltak szerint a fenntartó a köznevelési intézmény vezetőjének megbízásával és megbízásának visszavonásával összefüggő döntése vagy véleményének kialakítása előtt beszerzi a (4) bekezdésben foglaltak véleményét, mely bekezdés h) pontja nevesíti a működtető önkormányzatot is a véleményezők között. Ugyanezen jogszabályhely a) pontja alapján a vezető megbízásával kapcsolatos döntést véleményezi az intézmény alkalmazotti közössége is. *A nevelőtestület és az alkalmazotti közösség 2015. április 14.-én Farkasné Szőke Tünde megbízását támogatta / nem támogatta.*

Jelen előterjesztés sürgősséggel történő tárgyalása a Jászberény Város Önkormányzata Képviselő-testületének szervezeti és működési szabályzatáról szóló 7/2013. (II. 14.) önkormányzati rendelet (SZMSZ) 50. § (1) bekezdés b) és c) pontja alapján indokolt, tekintettel a jogszabály által előírt véleményezési jogkör gyakorlására és az állami intézményfenntartó központ belső eljárásrendjében előírt határidő (2015. május 6.) betartására.

A fentiek alapján kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy alakítsa ki véleményét a mellékelt intézményvezetői pályázatról és az alábbi határozati javaslatot – egyszerű többséggel – szíveskedjen elfogadni.

Jászberény Városi Önkormányzat Képviselő-testületének

.../2015. (IV. 15.) határozata

A Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetőjének megbízására vonatkozó önkormányzati vélemény kialakításáról

A Jászberény Városi Önkormányzat Képviselő-testülete a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 83. § (3) bekezdés e) pontjában és a 83. § (4) bekezdés h) pontjában foglalt véleményezési jogkörében eljárva a Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői (magasabb vezetői) beosztásának betöltésére vonatkozóan *támogatja / nem támogatja* Farkasné Szőke Tünde megbízását.

Határidő: 2015. május 6.

Felelős: Dr. Pap Magdolna, a PH Humán és Önkormányzati Igazgatási Iroda vezetője

Erről értesül:

1. Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberényi Tankerület – Jászberény, Szabadság tér 16.
2. Humán Erőforrás Bizottság
3. PH Humán és Önkormányzati Igazgatási Iroda – helyben
4. Jász-Nagykún-Szolnok Megyei Kormányhivatal – Szolnok
5. Képviselő-testület valamennyi tagja
6. Irattár.

J á s z b e r é n y, 2015. április 8.

Dr. Pap Magdolna s. k.
irodavezető

Tartalomjegyzék

Pályázat részei	3
Nyilatkozatok	4
Személyes adatok	6
Szakmai életút	11
Bevezetés	15
1. Helyzetelemzés.....	17
1.1. Országos helyzet.....	17
1.2. Az intézmény alapadatai	18
1.3. Az intézmény helyzete a településen.....	19
1.4. Tanulói létszámok, összetétel alakulása	20
1.5. Személyi feltételek	22
1.6. Tárgyi feltételek	24
1.7. A szakmai munka helyzetképe	25
2. Szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelések	27
2.1. Humánerőforrás gazdálkodás	27
2.2. Szakmai tárgyi fejlesztési elképzelések	30
2.3. A tervek és elképzelések megvalósításának lehetőségei	31
3. Vezetési elvek, koncepció	33
3.1. Feladatmegosztás	33
3.2. Belső ellenőrzés	34
4. Gazdasági terv	35
5. Kapcsolatrendszer	37
5.1. Külső kapcsolatok	37
5.2. Iskolán belüli kapcsolatok, kommunikáció	38
6. Összegzés	40
Iskolai végzettségek dokumentumai	41
Hatósági erkölcsi bizonyítvány	51
Szakmai gyakorlat igazolása	52
Igazolás Köznevelés vezető és pedagógus-szakvizsga várható befejezéséről	53

Emberi Erőforrások Minisztere

Klebelsberg Intézményfenntartó Központ

Személyügyi Főosztály

1051 Budapest, Nádor utca 32.

Nyilatkozat 2.

Alulírott **Farkasné Szőke Tünde** (Szolnok, 1975.05.22. anyja neve: Stiszkala Erzsébet, lakhely: 5100 Jászberény, Négyház utca 3.) pályázó **hozzájárulok** a Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői beosztására benyújtott pályázatom **teljes tartalmának sokszorosításához, továbbításához** (3. személlyel történő közléséhez).

Jászberény, 2015. március 25.



Farkasné Szőke Tünde

pályázó

Farkasné Szőke Tünde



📍 5100 Jászberény, Négyház utca 3.

☎ +3620/6628110

Anyja neve: Stiszkala Erzsébet

Családi állapot: Férjezett, 1 gyermek édesanyja

✉ szokefarkas@gmail.com

Neme Nő | Születési dátum 1975. május 22. | Állampolgárság Magyar

SZAKMAI
TAPASZTALAT

2014.08.16- jelenleg is
2003.08.01-2014.08.15

zongoratanár, korrepetítor/ intézményvezető - helyettes

zongoratanár, korrepetítor

KLIK Jászberényi Tankerülete Palotásy János Zeneiskola AMI
5100 Jászberény, Bercsényi út 40.

egyéni hangszeres oktatás, zongorakiséret, megyei és országos
versenyre és zenei pályára készülők felkészítése

Oktatás / köznevelés / alapfokú művészetoktatás

2002.08.16-2004.07.31

középiskolai tanár/zongoratanár, korrepetítor

Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskola

8000 Székesfehérvár, Városház tér 3.

középfokú szakképzés: hangszeres növendékek zongorakiséréte,
versenyre készítése, zongora kötelező tárgy oktatása, osztályfőnöki munka

Oktatás / közoktatás / szakképzés

2002.08.01-2004.08.15

zongoratanár, korrepetítor

Sándor Frigyes Zeneiskola

2400 Dunaújváros, Bartók Béla u.6.

alapfokú zeneoktatás, művészeti tevékenység, zeneiskolás növendékek egyéni
hangszeres oktatása, versenyfelkészítés (megyei és országos szinten)

Oktatás / közoktatás / alapfokú művészetoktatás

2001.09.01-2002.07.15

énekes zongorakisérő/korrepetítor

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kara

4032 Debrecen, Nagyerdei krt.82.

felsőoktatási szakképzés: ének tanszék hallgatóinak zongorakiséréte az
intézményen belül és kívül

Oktatás / felsőoktatás / felsőfokú szakképzés

- 1999.08.01-2002.07.31. igazgató/zongoratanár**
 Muzsikáló Egészség Alapítványi Zeneiskola
 4034 Debrecen, Szent Anna utca 34.
 intézményvezetés, oktatás
 Oktatás / közoktatás / alapfokú művészetoktatás
- 1995.09.01-2002.08.14 korrepetitor (zongorakísérő), opera-, operett-, musical-, kórus betanító, zenei vezető, zenekari művész**
 Csokonai Színház
 4034 Debrecen, Kossuth Lajos u.10.
 magánénekesek szereptanulásának irányítása, zongorakíséret,
 kóruspróbák megtartása, színpadi zene vezénylése, szimfonikus zenekari
 közreműködés, színpadi zenélés, szereplés hazai és nemzetközi
 rendezvényeken, TV felvételen közreműködés
 Kulturális ágazat /zeneművészet

TANULMÁNYOK

- 2014.09.01- jelenleg is (várható befejezés 2015. június)** **Közoktatás vezető és pedagógus szakvizsga**
 Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Kar
 1075 Budapest, Kazinczy utca 23-27.
 Főbb tárgyak: Önismereti tréning; Társadalom, nevelés, oktatás; Vezetői
 képességfejlesztő tréning; Intézmény/szervezetfejlesztés;
 Tantervi alapismeretek; Oktatási rendszerek/oktatásirányítás;
 Intézményirányítás/tanügyigazgatás; Pedagóguskompetenciák/pedagógus
 életpályamodell
- 2007.09.01-2009.07.30. Mérlegképes könyvelő/vállalkozói szak**
 Terplán Zénó Műszaki- és Közgazdasági Szakképző Iskola
 5100 Jászberény, Szabadság tér 1.
 Pénzügy, számvitel, statisztika, jogi ismeretek, ellenőrzés
- 2003.09.01-2005.06.30. Szakvizsgázott pedagógus / Zenei munkaképesség-gondozás szakirány**
 Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Kar
 1075 Budapest, Kazinczy utca 23-27.
 Főbb tárgyak: Közigazgatási vezetési ismeretek; Egységesség, differenciálás,
 adaptivitás; A nevelési- oktatási intézmény hatékonysága; Konfliktusok a
 szervezetben; Életkori krízisek; A szenvedélybetegségek társadalmi szintű
 megközelítése, prevenció; Magatartászavarok, agressziókezelés; A tehetség
 felismerése, fejlesztésének lehetőségei; Beilleszkedési nehézségek okai,
 prevenció. Alulteljesítés; Az inklúzió pedagógiája

1997.09.01-2000.06.30. Énekes-kísérő, korrepetítor

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.

Opera korrepetíció, dalirodalom, csembaló játék, transzponálás és partitúra olvasás, continuo játék, zenetörténet, hangképzés

1993.09.01-1997.06.30. Zongoratanár, kamara művész

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Konzervatóriuma

4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

szolfézs, zeneelmélet, népzene, kamarazene, énekkar, zenetörténet, pedagógia, pszichológia, filozófia, esztétika, akusztika

TOVÁBBKÉPZÉSEK

2015.03.09-11. Vezetők, változások – Változásmenedzsment, új intézményi szerepkörök – vezetői, irányítási feladatok (30 órás továbbképzés)

Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Pedagógiai Intézet 5000 Szolnok, Mária út 19.

Tanúsítvány száma: 203/2015.

2014.12.21. Pedagógus-minősítési eljárás (eredménye: 100%)

Tanúsítvány száma: OH-MES/5385/2014.

2014.10.13-12.14. Szakértők felkészítése a pedagógusminősítésre –blended továbbképzés” (30 órás továbbképzés)

Szolnoki Műszaki Szakközép- és Szakiskola 5000 Szolnok, Baross út 37.

Tanúsítvány száma: OH-PÉM/8039/2014.

2014.10.13-12.14. „Tanfelügyeleti szakértők felkészítése pedagógiai-szakmai ellenőrzésre - blended továbbképzés” (30 órás továbbképzés)

Szolnoki Műszaki Szakközép- és Szakiskola 5000 Szolnok, Baross út 37.

Tanúsítvány száma: OH-PSZE/6599/2014.

2014. 09.08. Az intézményvezetők és a pedagógiai-szakmai ellenőrzés, tanfelügyelet az iskolai nevelésben (5 órás továbbképzés)

Novoszolg Oktatási és Szolgáltató Kft. 1138 Budapest, Párkány u.20. fszt. 4.

Sorszám: 370/2014.

- 2013.10.24-26.** A tehetségek felismerése és azonosítása, tehetséggondozó projektek kidolgozása a nevelési oktatási intézményekben (30 óras továbbképzés)
Szolnoki Műszaki Szakközép- és Szakiskola 5000 Szolnok, Baross út 37.
Tanúsítvány száma: 549/2013.
„Idegen nyelvi és informatikai kompetenciák fejlesztése” KER A2/2 angol
- 2013.08.01-08.27.** (64 óras tanfolyam)
Szituációs Nyelviskola Kft.
- 2006.03.30-04.02.** „Hangos vagy halk?” – továbbképzés a korrepetitori munka fejlesztésére (30 óras továbbképzés)
Metronom Kht. 1066 Budapest, Dessewffy u.34.
Tanúsítvány száma: 66/2006/35
- 2004.01.08-11.** Mentálhigiénés Alapprogram Pedagógusoknak (30 óras továbbképzés)
Pedagógus-továbbképzési Módszertani és Információs Központ
2097 Pilisborosjenő, Fő út 1.
Tanúsítvány száma: 25/2004
- 2001.06.19-23.** Zenei munkaképesség-gondozás (30 óras továbbképzés)
Muzsikáló Egészség Alapítvány, 4028 Debrecen, Hadházi út 49.
Tanúsítvány száma: 29/2001

Anyanyelve Magyar

Egyéb nyelvek

	SZÖVEGÉRTÉS		BESZÉD		ÍRÁS
	Hallás utáni értés	Olvasás	Társalgás	Folyamatos beszéd	
Német	B1 önálló nyelvhasználó	B1 önálló nyelv-használó	B1 önálló nyelvhasználó	B1 önálló nyelv-használó	B1 önálló nyelv-használó
Angol	A2 alapszintű felhasználó	A2 alapszintű felhasználó	A2 alapszintű felhasználó	A2 alapszintű felhasználó	A2 alapszintű felhasználó

SZEMÉLYES
KÉSZSÉGEK

Társas készségek és kompetenciák	fejlett érzelmi kommunikáció, alkalmazkodási készség, együttműködési készség, kezdeményezőkészség jó problémamegoldó készség, flexibilis gondolkodás, kreativitás, folyamatszemplélet, önállóság a munkavégzésben, döntési képesség, irányítókészség
Szervezési készségek és kompetenciák	3 éves igazgatói megbízásom alatt - fiatal korom ellenére- biztosan, átgondoltan tudtam irányítani, ahol a kollégák különböző életkorúak voltak. Intézményvezető-helyettesként ezt a gyakorlatot tudtam alkalmazni és átültetni egy állami fenntartású intézményben.
Számítógép-felhasználói készségek és kompetenciák	felhasználói szintű tudás (önálló alkalmazás: szövegszerkesztés, táblázatkezelés, különböző fájlformátumok használata, konvertálás, internethasználat, tanügy-igazgatási internetes felületek használata)
Egyéb készségek és kompetenciák	rendszerszemlélet, innovációra törekvés, kreativitás, stressz tűrés, nagy munkabírás
Járművezetői engedély	B kategória

KIEGÉSZÍTŐ
INFORMÁCIÓK

Szervezeti tagság	Kovács-Módszer Egyesület (tag, a kutatási eredmények felhasználása a zongoratanításban, zenei nevelésben) „Jászberényi Ifjú Muzsikuskok” Alapítvány (kuratóriumi tagság) Köznevelési Szakértők Országos Egyesülete (tag, törvényességi ellenőrzési tevékenység) Nemzeti Pedagógus Kar (Művészeti Tagozat-tagság, Tanfelügyeleti és minősítő szakértői tagozat-tagság)
Oktatási Hivatal	Országos Szakértői Névjegyzék (Sz031295) Szakterület: pedagógiai értékelés Tanfelügyeleti és pedagógusminősítési szakértő

Az alábbi **szakmai életút értékelésével** szeretném bemutatni és alátámasztani az önéletrajzban szereplő iskolai végzettségeimmel és szakmai gyakorlataimmal kapcsolatos kompetenciáimat:

A jászberényi **Palotásy János Zeneiskolában** kezdtem zenei tanulmányaimat, majd az elválás után 13 évvel ide jöttem vissza. A középiskola kiválasztásával már 14 évesen eldöntöttem, hogy a zenei pályán folytatom tanulmányaimat és ezt tekintem élethivatásomul. Hamar elkerültem gyermekkorom városából egy nagyvárosba, ahol csak magamra számíthattam.

Zongoristaként nem tudtam belenyugodni, hogy társaimmal csak kamarazene órán zenélhetek együtt. Már középiskolás éveim alatt – a **debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolában**- más hangszeren zenélő osztálytársaim hívtak zongorán kísérni. Ezek az alkalmak nemcsak az örömszenélésről szóltak, hanem megismerkedhettem a hegedű, fuvola és kürt irodalommal, emellett a lapról játék képességét fejleszthettem. Mindig nyughatatlan, tudásvágytól fűtött voltam, kerestem a megszokottól eltérő, újdonságnak számító lehetőségeket. Ennek köszönhetően már 18 évesen a zeneművészeti szakközépiskola vonószzenekarával - karmester irányítása alatt - játszhattam zongoraversenyt.

A főiskolai évek alatt tovább fejlesztettem a lapról játékomat. Szerencsés véletlenek sorozata juttatott el a **debreceni Csokonai Színház** akkori zeneigazgatójával történő beszélgetéshez, melynek következménye egy opera- korrepetítori félállás lett. A nulláról kellett megtanulnom ezt a szakmát, mely nagyon sok kitartást és még több gyakorlást igényelt a főiskolai tanulmányok mellett. Magyarország vezető karmestereitől és szólistáitól tanulhattam, melyet alázattal és szorgalommal tettem. Kitartó munkám eredménye egy sikeres zeneakadémiai felvételi és egy munkaszerződés a Csokonai Színház operatagozatára.

Első diplomámat 1997-ben szereztem a **Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Konzervatóriumában** zongoratanári szakon, megszerezve a kamaraművészi képesítést is.

A diploma utáni két évben minden színházi műfajban dolgozhattam (opera, operett, próza, balett) korrepetítor, zenei vezető, zenekari tagként. Közel 30 operát tanultam, tanítottam meg az operaénekeseknek, illetve szükség esetén előadásokon continuoztam, billentyűs szólamot játszottam a Debreceni Filharmonikus Zenekarban. Emellett a dalirodalom remekeit is interpretálhattam művésztársaimmal a koncertek alkalmával.

1999 nyarán felkérést kaptam – korábbi tevékenységeim alapján- a **Muzsikáló Egészség Alapítványi Zeneiskola** vezetői posztjának betöltésére. Szeptembertől a színházi munkám mellett tanítottam és több száz gyermek zenei oktatását - nevelését irányítottam. Az alapítvány által szervezett „Zenei munkaképesség-gondozás” továbbképzés megvalósításában minden évben tevékenyen részt vettem 2002-ig.

24 évesen a művészi és oktató-nevelői munka mellett esténként az intézményvezetéssel kapcsolatos jogszabályok rejtelseivel ismerkedtem. Nagyon élvezetes volt számomra, hogy egyszerre több területen is eredményesen kipróbálhatom magamat. Úgy érzem, hogy sikerült megfelelnem a tanár kollégák velem szemben támasztott igényeinek. Mindenki előtt nyitva volt az ajtó – tanár, diák, szülő-, és minden problémára a tőlem telhető legnagyobb odafigyeléssel kerestem a megoldást. A pedagógiai szervezőmunka mellett az iskola finanszírozási kérdéseiben is felelősségteljesen döntöttem, melyet a zeneiskola törvényességi ellenőrzéseinek jegyzőkönyvei alátámasztanak.

A színházi tapasztalatok segítettek hozzá, hogy a **Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem** énekes zongorakísérő - korrepetítor szakán 2000-ben summa cum laude diplomát kaphattam. Az igazi meglepetés 2001 szeptemberében ért, mikor Prof. Dr. Duffek Mihály a **Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának** dékánja, volt zongora főtárgy tanárom felkért a főiskola ének tanszékének korrepetítori munkájára. Felkérésének alapja a diploma megszerzése utáni művészi munkám és a zeneakadémiai kitüntetéses diplomám volt.

2002-ben mindhárom munkahelyemtől meg kellett válnom, mert megismerkedtem leendő férjemmel, akit szülővárosába – Dunaújvárosba- kötött a munkája és a családja. Így kerültem Debrecenből Dunaújvárosba, és a főállású munkahelyem a **székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskola** lett. Az itt tanuló növendékekkel sikerült elsőként országos versenyekre eljutnom, mint zongorakísérő, és taníthattam a zongora kötelező tárgyat. Emellett **Dunaújvárosban a Sándor Frigyes Zeneiskola** zongora tanára és korrepetítora voltam. Egy időben tanítottam és korrepetítorkodtam alap-

és középfokon, mely által meghatározó tapasztalatokat szereztem e két szint összefüggéseiről és a zenei pályára történő felkészítés felelősségéről, nehézségeiről.

2003-2004. tanévben felkérést kaptam a 9. évfolyam osztályfőnöki feladatainak ellátására.

Ehhez a munkához kapcsolódóan elvégeztem egy 30 órás Mentálhigiénés továbbképzést, melynek anyagát beépíthettem osztályfőnöki munkámba.

A dunaújvárosi zeneiskolában magasabb osztályba járó és kezdő növendékeket taníthattam zongorázni 2002-2004 között.

2003 tavaszán találtam egy képzési tájékoztatót, melyben az **Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Kara pedagógus szakvizsgára** felkészítő képzést hirdet Zenei munkaképesség-gondozás szakirányon. Azonnal éreztem, hogy jelentkeznem kell, mivel már 3 éve „nem ültem iskolapadban”, de fontosabb érv volt számomra, hogy azt a szakterületet tanulhatom az egyetemen, amit már továbbképzésen többször hallottam és a témában megjelenő cikkeket figyelemmel kísértem.

2003 szeptemberében a **jászberényi Palotásy János Zeneiskola** igazgatója felkínált egy részállást, majd 1 évvel később egy főállású státuszt számomra.

2005 júniusában átvehettem a szakvizsga bizonyítványomat, mely az újabb ismeretek megszerzését tanúsította.

2013. szeptember 23-tól szerepelek az **Országos szakértői névjegyzéken** pedagógiai értékelés szakterületen. 2014 júliusában az Oktatási Hivatal megbízásából 5 alapfokú művészeti iskola törvényességi ellenőrzését végeztem 3 tankerületben.

2013 októberében a „Tehetségek felismerése és azonosítása, tehetséggondozó projektek” 30 órás továbbképzésen inspirációt kaptam iskolánk Tehetségpontként történő regisztrálásához. Ez a kezdeményezésem 2015 márciusában valósult meg.

2013. december 21-től a Szolnoki Szimfonikus Zenekar tagja vagyok, ahol művészi munkámat kamatoztathatom.

2014. december 23-tól **tanfelügyeleti és pedagógusminősítő szakértőként** az Oktatási Hivatal feladatokkal lát el.

A jászberényi éveim elején az a megtiszteltetés ért, hogy két B tagozatos növendék 2. tanára lehettem, tehát heti fél órában én taníthattam és készíthettem fel a megyei zongoraversenyre. A fő tanárunk két, jelentős tapasztalattal bíró kollégám volt. Rendszeres konzultációkat, megbeszéléseket tartottunk a közös növendékek tanításáról. Tapasztaltabb kollégáim szívesen vették a tehetséggondozási ötleteimet, melyeket meg is valósíthattam.

A jászberényi Palotásy János Zeneiskolában a korrepetítori munkámmal – a zongoratanításon túl- úgy érzem kivívtam egyfajta tekintélyt. A kollégák rám merik bízni a növendékeiket főtárgy tanári „felügyelet” nélkül is, a versenyeken biztos pont vagyok, akire támaszkodhatnak. Több országos és megyei versenyen kísértem a különböző hangszeren játszó növendékeket, akikkel kimagasló eredményeket értünk el.

2014. augusztus 16-tól **intézményvezető-helyettesi megbízást** kaptam, mellyel a munkámban áttevődött a hangsúly a szervezésre, vezetésre, irányításra. Meg kellett ismerkednem a tanügy-igazgatás napi feladataival. A vezetői munkára történő felkészülés céljából végeztem el a Vezetők, változások – Változásmenedzsment című 30 órás továbbképzést.

A 2014 szeptemberében megkezdett **„Közoktatás vezető és pedagógus szakvizsga”** képzés várható befejezése **2015. június közepe**.

Bevezetés

„A tanár az az őszinte barát, akihez növendéke bármikor fordulhat gondjaival.

Etikai példája, növendékeivel való kapcsolata pedig a tanítványban azt a felismerést eredményezi, hogy az emberré formálás és művésszé nevelés a legszebb hivatások egyike.”

(Máthé Klára zongorapedagógus)

Az alapfokú művészetoktatás Magyarországon kivételes helyzetben van. Tudva, de kimondatlanul fontos helyet foglal el a köznevelési rendszerben. Nincs másik olyan ország, ahol állami finanszírozással, csekély térítési- vagy tandíj megfizetésével nemcsak a nagyvárosokban élők kiváltsága zeneiskolába járni, hanem a kisvárosokban is „helybe megy” a zeneoktatás. Aki zenét szeretne tanulni, anyagi lehetőségeitől függetlenül lehetőséget kaphat tehetségének kibontakoztatására. Az ország gazdasági változásainak szele érintette az intézményeket, de nem sikerült romba döntenie. Az oktatás finanszírozási formáinak változásai néha nehézzé tették a fennmaradást, a fenntartó képviselőinek jóindulatán, segíteni akarásán múlott az intézmény működése. Mindig voltak olyan pártolóink, akik fontosnak tartották ennek az értéknek a megtartását, tudatában voltak a komolyzene - mással nem pótolható –személyiségfejlesztő, léleképítő hatásával.

Jászberényben 1958 óta működik intézményes formában zeneoktatás a jelenlegi helyén. Az iskolaépítő zenepedagógusok, művészek munkájának köszönhetjük, hogy szilárd alapokra építkezhettünk a mai napig. Az ő elhivatottságuk él tovább a jelenlegi tantestületben. Az elődök példáját szem előtt tartva őrzik a hagyományokat, végzik magas színvonalú szakmai munkájukat és viszik hírét a városnak és az intézménynek egész Európába.

Büszkén mondhatom, hogy ebben az intézményben kaptam az első zenei élményeket és ide térhettem vissza. Bármerre jártam az országban tanulóként, pedagógusként, művészként, a jászberényi Palotásy János Zeneiskola nevét mindenütt ismerték, csak elismerően nyilatkoztak az itt folyó szakmai munkáról.

2003-ban tértem vissza a városba - az Alma Materbe – zongoratanárként, hogy a 14 év alatt tanultakat itt kamatoztathassam, hasznos tagja lehessek annak a tantestületnek, amelyben volt tanáraim és hajdani iskolatársaim már kollégaként tekinthetnek rám.

2014-ben az iskola életében tragikus változás következett be. A több évtizede megszokott, működő szervezet vezetőváltásra kényszerült. 2014. augusztus 16-tól intézményvezető-helyettesi megbízással segíttem az oktató-nevelő munka koordinálását, a tanügy-igazgatási

feladatok végzését. A fenntartóval és a működtetővel ezen rövid idő alatt sikerült jó viszonyt kialakítanom, ami az eredményes munka feltétele.

Az 1980-as évektől ismerem az iskola életét. Amikor távol voltam, akkor is közel. Korábbi tanáraimmal tartottam a kapcsolatot, és 12 éve már az oktató-nevelő munkán keresztül nagyobb rálátásom van a mindennapi életére.

Az intézmény iránt elkötelezve, az elért eredményeket megtartva, és a külső elvárásokat figyelembe véve szeretném az elkövetkező 5 évben vezetői munkámat végezni. Szakmai életutamból kiderül, hogy az élethosszig tartó tanulás híve vagyok, az önmagammal szembeni magas elvárások irányítják munkámat.

A tanulmányaim, tapasztalataim, eredményeim és eddigi munkám alapján úgy érzem, hogy irányításommal egy továbbra is eredményesen működő, innovatív szemléletű iskola a jövőben is öregbíthetné a jászberényi zeneoktatás hírnevét.

Kérem a pályázatomban bemutatásra kerülő szakmai helyzetelemzésre épülő vezetői programom támogatását, személyem elfogadását a nevelőtestület, az alkalmazotti közösség, a szülői szervezet, Jászberény Város Önkormányzatának képviselőtestülete és a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberény Tankerületének Igazgatója részéről.

1. Helyzetelemzés

A pályázatomban szereplő tényeket, adatokat a Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola szakmai alapidokumentumából, a kötelező adatszolgáltatási dokumentumaiból és a személyi és tanulói nyilvántartásából használtam fel.

A 2011. évi CXCV. törvény 4.§. köznevelési alapfeladatok között sorolja föl az alapfokú művészetoktatást, amely 1993 óta törvényileg szabályozottan része a magyar nevelési-oktatásrendszernek és a köznevelési rendszer intézményeként alapfokú művészeti iskolaként definiálja.

1.1. Országos helyzet

A 2011. évi CXCV. törvény és a nevelési-oktatási intézményeket szabályozó, hozzá kapcsolódó rendeletek hatályba lépése óta új fogalmakkal, eljárásokkal kellett megismerkednünk. Akkor még nem gondoltuk, hogy a jogszabályalkotás felgyorsul, és a megtanult paragrafusokat gyakran újra kell tanulni, értelmezésükhöz segítséget kell kérni. A pedagógusok szerepét újragondolták, életpályamodellt alkottak, bekerült a köztudatba a gyakornok fogalma, és a minősítési eljárás során kötelező és választható fokozatok feltételeivel ismerkedhettünk meg. Ismeretlen volt a korábbi gyakorlatban a kompetenciák mentén történő értékelés.

Nagy változás a korábbi jogszabállyal szemben, hogy a kötelező óraszámok helyett a heti teljes munkaidőből 32 óra kötött munkaidőként definiált, mely áll neveléssel-oktatással lekötött munkaidőből (a teljes munkaidő 55-65%-a) és a fennmaradó részében a pedagógus a nevelés-oktatást előkészítő, nevelés-oktatással összefüggő egyéb feladatokat köteles ellátni. Ez idő alatt köteles a nevelési-oktatási intézményben tartózkodni, kivéve, ha kizárólag az intézményen kívül ellátható feladatot lát el.

A korábban önkormányzati fenntartás helyett a település már csak az intézmény működtetésére kötelezett, a fenntartói feladatokat a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ végzi. A tankerületek élére kinevezett igazgatók közvetlen irányításával működnek a köznevelési intézmények (kivéve az óvodák és szakiskolák).

Az új jogszabályban megfogalmazásra került, hogy a tanítási napokon 16 óráig az általános iskoláknak tanulóik részére foglalkozásokat kell szervezni. A szülő kérheti a nem tanítási órának számító foglalkozások alóli felmentést, melyet az adott intézmény vezetője engedélyezhet.

A pedagógus életpályamodell életbelépésével a második és további diplomákat, illetve szakvizsga megszerzését már nem lehet figyelembe venni, tehát az ezekkel a végzettségekkel rendelkezők is (Pedagógus I.) kategóriába kerültek besorolásra. Kizárólagos differenciálás a legmagasabb végzettség főiskolai vagy egyetemi szintjének megkülönböztetésével valósult meg. A pedagógus karrier lehetőségét a kötelező minősítéseken túli választható minősítések biztosítják.

Az oktatási rendszer gyökeres változásait csak naprakész jogi ismeretekkel, konferenciák, tanügy-igazgatási előadások és fórumok résztvevőjeként lehet követni és alkalmazni a mindennapi gyakorlatban.

1.2. Az intézmény alapadatai

Az intézmény egységes szerkezetbe foglalt szakmai alapdokumentuma szerinti (KIR rendszerben megtalálható) adatok:

Hivatalos neve: Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040093

Intézmény típusa: alapfokú művészeti iskola

Köznevelési és egyéb alapfeladat: alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ág (kifutó tanszakok: fagott tanszak, furulya tanszak, fuvola tanszak, gitár tanszak, harsona tanszak, hegedű tanszak, kamarazene tanszak, klarinét tanszak, kürt tanszak, magánének tanszak, nagybőgő tanszak, oboa tanszak, szaxofon tanszak, szolfézs (népzene) tanszak, szolfézs (klasszikus zene) tanszak, trombita tanszak, tuba tanszak, ütő tanszak, zeneelmélet tanszak, zenetörténet-zeneirodalom tanszak, zongora tanszak) (új tanszakok: akkordikus tanszak, billentyűs tanszak, fafűvós tanszak, kamarazene tanszak, rézfűvós tanszak, vokális tanszak, vonós tanszak, zeneismeret tanszak)

Feladatellátási hely címe: 5100 Jászberény, Bercsényi út 40.

Működtető: Jászberény Város Önkormányzata

Iskola maximális létszáma: 350 fő

Évfolyamok száma: 1-12 évfolyam (előképző 1-2., 1-6. évfolyam alapképzés, 7-10. évfolyam továbbképző)

1.3. Az intézmény helyzete a településen

Az intézmény működtetője Jászberény Város Önkormányzata, a feladatellátást szolgáló vagyron felett ingyenes használati joggal rendelkezik a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ. Az intézményvezetőnek szakmai önállóságot adva lehetővé teszik, hogy a minőségi nevelő-oktató munka fenntartható legyen.

Jászberényben három alapfokú művészeti iskola működik. Képző- és iparművészeti-, táncművészeti és színjáték ágon a Jászsági Apponyi Albert Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola oktat, míg néptáncot a Viganó Alapfokú Művészeti Iskolában tanulhatnak a 6-18 éves gyerekek. Zeneművészeti ágon csak a Palotásy János Zeneiskolában van lehetőség tanulni.

Ebben az intézményben tankötelezettséget nem lehet teljesíteni, és a követelményrendszer elsajátításához megfelelő képességekkel rendelkezők vehetik igénybe szolgáltatásunkat. Ennek érdekében minden év június elején felvételi meghallgatást szervez az intézmény, ahol az érdeklődők kipróbálhatják a hangszereket, beszélgethetnek leendő tanárainkkal, és a felvételiztető pedagógusok tájékozódhatnak a felvételre jelentkező gyermek képességeiről.

A klasszikus értelemben vett tanulási nehézségekkel nem találkoznak, de a gyerekek változásait nem hagyják figyelmen kívül. Már nemcsak a tehetséggondozás és személyiségfejlesztés a feladatuk, mint több évtizeden keresztül, hanem egyre több tanulónál kizárólag a személyiségfejlesztésben elért eredményeket tudják elérni.

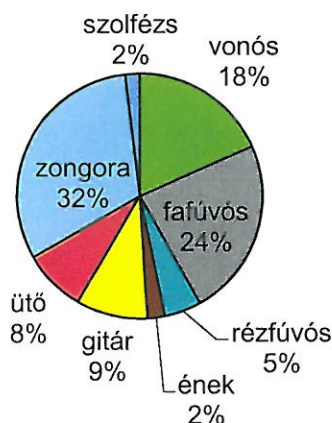
A növendékek 3 kötelező beiskolázási körzettel rendelkező általános iskolából, 1 egyházi fenntartású általános iskola, gimnázium és középiskolából, 1 gyakorló általános iskola és gimnáziumból, illetve 3 középiskolából érkeznek. Az összlétszámunk 16%-a (43 fő) a környező településekről jár be a zeneórákra. A legmesszebből közlekedő 25 km-ről jön.

A korábbi fenntartótól, Jászberény Város Önkormányzatától rendszeresen kapnak felkéréseket ünnepségek, díjátadók, megemlékezések zenei produkcióval történő színesítésére. A városban élénk kulturális élet folyik, melynek szerves részét képezik a zeneiskola tanárai és tanulói. Szívesen segítenek a hozzánk forduló amatőr kórusok vezetőinek céljaik megvalósításában. Ha klasszikus zene hangzik fel Jászberényben, annak valamilyen módon részese az intézmény: szaktudásukkal vagy eszközeikkel segítik a megvalósítást, de legtöbbször személyesen közreműködnek az eseményen.

1.4. Tanulói létszámok, összetétel alakulása

A 2014/2015. tanév 2. félévében beiratkozott növendékek száma 267 fő. 2 tanuló csak a kötelezően választható tárgyat tanulja az iskolában vendégtanulóként, a főtárgyi órákat a fővárosban működő alapfokú művészeti iskolában kapja meg, így a két intézmény megállapodása alapján ott kerül kiállításra tanulmányaikról bizonyítvány. A jászárokszállási Széchenyi István Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetőjével történt megállapodás alapján, mivel abban az intézményben nem folytathatták megkezdett gitár tanulmányaikat - a tanszak megszűnése miatt -, 3 növendék ott teljesíti kötelező tárgyi óra látogatását.

A zeneiskolában 15 féle főtárgy tanulása közül választhatnak a növendékek: cselló 9 fő, magánének 6 fő, furulya 30 fő, fuvola 18 fő, gitár 25 fő, hegedű 40 fő, klarinét 9 fő, kürt 3 fő, oboa 6 fő, szolfézs 5 fő, tenorkürt 1 fő, trombita 8 fő, tuba 1 fő, ütőhangszerek 22 fő, zongora 84 fő. A hangszercsoportok százalékos megosztását az alábbi diagram mutatja:



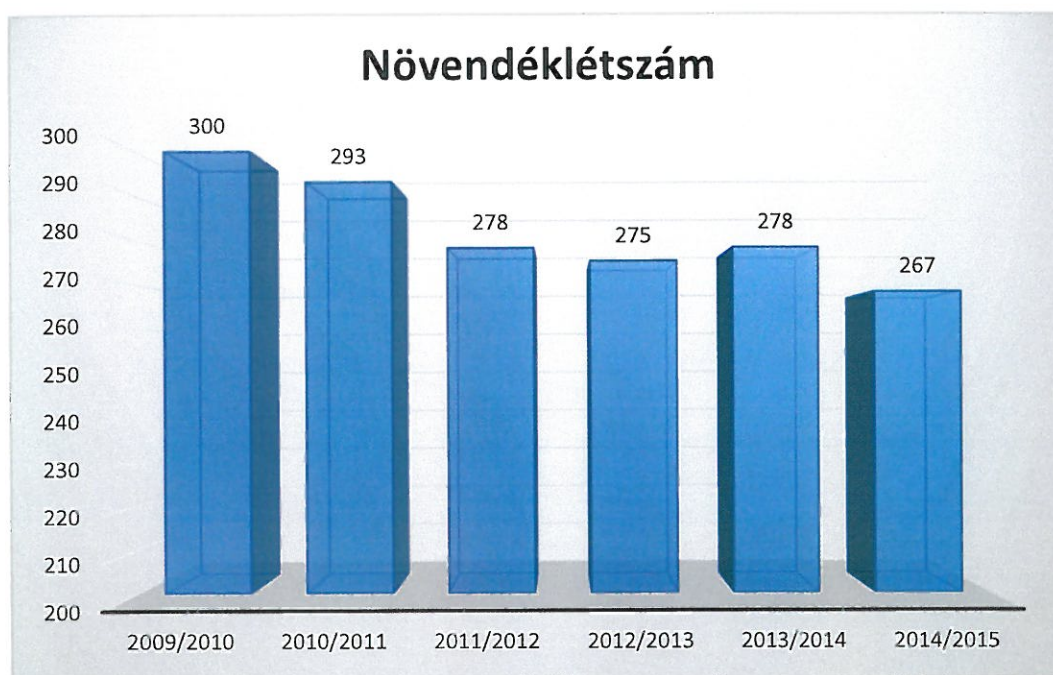
A kötelezően választható szolfézs és zeneirodalom tárgyakat 22 csoportban oktatják. Az összesen 249 tanuló 6-15 fős, tudásának megfelelő csoportban tanul. Átlagos csoportlétszám 11 fő.

Az intézmény alapidokumentumában nem szerepel a sajátos nevelési igényű gyermekekkel (tanulási folyamatban tartósan és súlyosan akadályozott) és a BTMN (Beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzd) történő foglalkozás. 2-2 növendékről csak a zeneiskolai tanulmányuk megkezdése után derült ki, hogy rendelkeznek szakértői bizottsági szakvéleménnyel. Hátrányos helyzetű és halmozottan hátrányos helyzetű növendékek

száma az adott tanévben 10 fő (az összes növendék 3,7%-a). A köznevelési törvény 16.§. (3). bekezdés értelmében mentesülnek a térítési díj fizetése alól.

Az iskolában 3 zenekar működik: fúvószenekar (rézfúvós, fafúvós növendékek és korábban ebben a zeneiskolában végzett felnőttek alkotják), gitárzenekar és vonószenekar (hegedűs és csellista növendékekből áll). A fúvós- és vonószenekar összetétele tanévenként változik a hangszerek iránti érdeklődés és a tanulói jogviszonyok létesítése, megszűnése miatt. A vonószenekar tagjainak hangszeres osztálya alacsonyabb a korábbi átlaghoz képest, így ők nyilvánosság előtt ebben a tanévben még nem mutatták meg munkájukat.

Az elmúlt 5 év növendéklétszám alakulása az alábbi diagramról leolvasható:



A 2010-es évtől kezdődően létszámcsökkenés tapasztalható. Ez indokolható a demográfiai adatok csökkenésével, és a szülői igények módosulásával. Fontos tényezője a jelenlegi állapot kialakulásának, hogy az önkormányzati fenntartás alatt – az akkor hatályos jogszabályokat alkalmazva – a nyugdíjba vonulók státuszát nem lehetett megtartani, ezért jelentősen kevesebb növendék kezdhetett meg zenei tanulmányait. A családi adókedvezmény 2011 óta él Magyarországon, ennek hatásaira csak 3-4 év múlva lehet építeni.

A születésszámok alakulására nem lehet hatással lennie az intézménynek, tehát a további csökkenés megakadályozása érdekében a klasszikus zene iránt fogékony gyermekek érdeklődésének felkeltésével lehet elérni, hogy az intézményt válasszák tehetségük kibontakoztatására.

Az általános iskolákban 16 óráig történő foglalkozások bevezetése az órarendek kialakítását még nem lehetetlenítette el, mert az intézményvezetők partnerek abban, hogy tanulóiknak lehetőséget adjanak a zeneiskolai órákra történő eljutásra. Minden iskolában engedélyezték szülői kérésre a kötelező tanítási órák utáni eltávozást, ha a zeneiskolában órarend szerinti foglalkozása van a növendéknek.

1.5. Személyi feltételek

Az iskolát egy megbízott intézményvezető és egy intézményvezető-helyettes irányítja.

A pedagógusok létszáma 2015 márciusától 19 fő. Főállású 12 fő, részmunkaidős 2 fő, óraadó 5 fő. 1 fő a megyében található zeneiskolában főállású munkaviszonyban tanít, a neveléssel-oktatással lekötött óraszámra terhére áttanít a mi intézményünkbe, a fennmaradó óráit óraadói szerződés keretein belül teljesíti.

3 óraadó tanár a fenntartó engedélyével nyugdíjasként továbbfoglalkoztatással látja el a főtárgyi órákat.

A nevelő-oktató munkát közvetlenül segítő 1 fő szakirányú középfokú végzettséggel rendelkezik.

Végzettségek: 14 fő főiskolai diplomával, 5 fő egyetemi oklevéllel rendelkezik. Több szakos végzettséggel 6 fő tanít. Szakvizsgálója 3 főnek van.

Az intézmény működését segíti a Jászberényi Vagyonkezelő és Városüzemeltető Zártkörűen Működő Részvénytársaság. Az ő alkalmazásukban van a portai szolgálatot és a takarítást végző munkavállaló, illetve a karbantartási munkálatokat is ez a cég szervezi és végzi iskolánkban.

A szakos ellátottság 100%. Ezt az arányt csak úgy lehet biztosítani, hogy olyan tanárokat is foglalkoztat, akiknek Jászberényen kívül van bejelentett lakóhelyük. Óraadóként, fő- vagy részmunkaidőben foglalkoztatottak közül 7 fő kap útiköltség térítést.

A pedagógus életpályamodell alapján az alábbi fokozatokba történő besorolással kapják munkabérüket a főállású vagy részmunkaidőben foglalkoztatott pedagógusok: Gyakornokot nem foglalkoztat jelenleg az intézmény, Pedagógus I. fokozatban 11 fő, Pedagógus II. fokozatban (ideiglenesen) 1 fő, Mesterpedagógus fokozatban 2 fő (szaktanácsadói és

szakértői tevékenységet végeznek). Minősülési kötelezettsége 9 pedagógusnak van a következő 3 évben. Közülük 1 fő bekerült a 2015. évi minősítési tervbe, 1 főnek pedig jelentkeznie kell a 2015.01.01-én ideiglenes Pedagógus II. fokozatba történt besorolása és a 2015. február 27-én kihirdetett különös feltételek teljesülése miatt 2015. április 30-ig a 2016. évi minősítési eljárásra.

A 2015.01.01-én Mesterpedagógusi fokozatba besorolt 2 fő magasabb vezetői beosztásban dolgozik, ezért esetükben a fokozatba sorolással járó kötelező óraszámcsökkentés nem módosította a tantárgyfelosztást.

A megfelelő színvonalú nevelő-oktató munka egyik feltétele a magasan képzett nevelőtestület. A 2014/2015. tanév végén 1 pedagógus szerez a munkájához szükséges második szakos diplomát, 1-1 fő pedagógus szakvizsga diplomát kap tehetséggondozás illetve közoktatás vezető szakirányon.

A továbbképzési kötelezettséget jogszabály írja elő, melynek fontos tényezője a képzések finanszírozása. Az elmúlt 10 évben nem sikerült minden pedagógusnak teljesítenie a 7 évenkénti 120 óra továbbképzést. Elmondható, hogy az összes továbbképzés költsége és pedagógus szakvizsga tandíja legalább 80%-ban az intézmény fenntartója által került finanszírozásra, a pedagógusoknak csak a költség 20%-át kellett fizetni. Az intézményben vannak olyan zenetanárok, akik több mint 7 éve kapták meg diplomájukat, továbbképzésen még nem vettek részt, vagy úgy zártak le 7 éves ciklusokat, hogy jelentős számú továbbképzési órájuk hiányzott.

A 2014/2015. tanév végére 3 főállású pedagógus kérte nyugdíjazását. 3 főállású (rézfúvós, zongora, hegedű szakos) és 1 részállású (szolfézs-zeneirodalom) határozatlan időre szóló munkakör lett meghirdetve. 1 év múlva újabb pályázatot szükséges kiírni a jelenlegi intézményvezető nyugállományba vonulása miatt.

A Szervezeti és Működési Szabályzatban rögzítettek szerint az intézményben 4 munkaközösség működik: szolfézs – zeneirodalom - magánének tárgyak oktatói, zongoratanárok, fa- és rézfúvós tanárok, vonós- és akkordikus tanszak tanárai alkotják. A munkaközösségek vezetői az intézményvezetővel történő egyeztetés alapján szervezik és irányítják a tanszakok szakmai munkáját.

1.6. Tárgyi feltételek

Jászberény Város Önkormányzata működtetőként garantálja az oktatáshoz szükséges épületeket, azok fenntartását és a hangszerek, tanügyigazgatást segítő - 2013. előtt beszerzésre került - eszközök karbantartását.

Az intézménynek egyetlen bevételi forrása van, a térítési- és tandíjak befizetése. Ez alól a 2011. évi CXCV. törvény 16.§.-ban felsorolt esetekben mentesülnek tanulóink (hátrányos helyzetű, halmozottan hátrányos helyzetű, sajátos nevelési igényű tanulók). Félévente kerül megfizetésre, melynek 70%-át a fenntartó, 30%-át a működtető kapja.

A nevelő-oktató munka 2 épületben folyik. A főépület udvaráról lehet megközelíteni a szomszédos – korábban lakóház- épületet. A két épületben összesen 1 hangversenytér, 12+3 tanterem, 2+1 tanulói WC (nemenként 1-1 a főépületben, 1 helyiség a másik épületben), 1+1 mosdó, 1 intézményvezetői iroda, 1 iskolatitkári iroda áll rendelkezésre.

A 100 fő befogadóképességű hangversenytérben a szakmai programok kerülnek megrendezésre: osztály- és tanszaki hangversenyek, vizsgák, hangszerbemutatók, hangversenyek zenei világnap alkalmából általános iskolás gyerekek részére, zenei vetélkedők, népdal- és műdaléneklési versenyek. Ebben a térben próbálnak az iskola együttesei.

A kerítés állagmegóvása iránti igény több éven keresztül bejelentésre került, ami 2015. március hónap folyamán megvalósult a Jászberényi Vagyonkezelő és Városüzemeltető Zrt. Kivitelezésében.

Az Önkormányzat és a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ finanszírozásából az alábbi beszerzések történtek 2011-2014-ig:

2011.	Hangszertokok és hangszerek	147.500 Ft
	Számítógép	260.900 Ft
2012.	Hangszerek	36.000 Ft
2013.	Hangszerek (KLIK)	1.367.000 Ft
	Számítógép (Önkormányzat)	145.900 Ft
2014.	Hangszerek és tartozékok (KLIK)	500.000 Ft
2015.	Kották (KLIK)	90.000 Ft

Felújítási munkálatok 2011-2014-ig:

2010. nyár	Két épület tetőszerkezetének felújítása	3.800.000 Ft
2011. nyár	Folyosó ablak és ajtó csere	650.000 Ft
2011. ősz	Hangversenysterem festése és tapétázása	381.600 Ft

Nagyszámú hangszerparkkal rendelkezünk, amely lehetőséget ad a gitár, furulya vagy a zongora hangszert választó tanulókon kívül minden növendékünknek az ingyenes kölcsönzésre. A hangszerek állapota változó. Vannak több évtizede használt és újonnan beszerzettek is. A folyamatos karbantartás, esetenként a generáljavítás minden hangszernél elengedhetetlen. A javíthatatlanná vált, vagy csak aránytalanul nagy költséggel javítható hangszerek helyett újak beszerzése szükséges.

A korábbi években tervszerű, az igényeknek megfelelő, szakszerű beszerzések megvalósulása által minden tanszak rendelkezik olyan hangszerrel, ami megfelelő a megyei- és országos versenyeken történő fellépésre, a zenei pályát választók felkészülését lehetővé teszi a felvételi vizsgára. A magas színvonalú hangszeroktatás minimális tárgyi feltételei biztosítottak.

A legnagyobb értéket a zongorák képviselik. Ezek karbantartása, állagmegóvása és hangolása jelentős költséget jelent. Ezeken a kiadásokon nem lehet spórolni, mert idővel az amortizációjuk nagymértékben meghaladja a rájuk fordítandó összeget. Az utolsó nagy értékű zongorabeszerzés 2008-ban történt, amikor lecserélésre került a hangversenysteremben lévő színpadi zongora. Ennek a beruházásnak köszönhetően a megye zeneiskolái közül a Palotásy János Zeneiskola rendelkezik a legjobb állapotú hangversenyzongorával.

1.7. A szakmai munka helyzetképe

Az alapfokú zeneoktatás eredményessége az egyéni órákon megvalósuló személyiségformáló, tehetséggondozó munkán múlik. A legtehetségesebbek versenyek alkalmával városon kívül is bemutatkozhatnak. A státuszkorlát miatt nem lettek betervezve tehetséggondozó órák, csak a heti 2x30' vagy 2x45' főtárgyi óra. A pedagógusoknak szabadidejükből, szabadságuk feláldozásával (hétvége, iskolai szünetek ideje alatt) van módjuk a szükséges felkészítés elvégzésére.

A Klebelsberg Intézményfenntartó Központhoz tartozó zeneiskolák versenyszervezése esetén a regisztráció-, vagy jelentkezési díjat a fenntartó nem fizeti. Mivel a szülőt nem szeretnénk terhelni anyagilag, ezért a „Jászberényi Ifjú Muzsikuskok” Alapítvány fizette a díjat. Egyre több iskola a hozzá kapcsolódó alapítvány által írja ki a megyei-, nemzetközi versenyeket, fesztiválokat. Ebben az esetben mind a részvételi díjat, mind az utazási költséget a fenntartó fizeti.

Kezdeményezésemre a zeneiskola regisztrált Tehetségpont lett 2015. 03.02-től. Ennek segítségével lehetőség nyílik a partner iskolákba történő utazások és a versenyek költségeinek finanszírozása.

A Palotásy János Zeneiskola híre messze száll. Nem múlik el verseny, ahonnan nem jönnek vissza a növendékek és tanáraik helyezésekkel. Legtöbbször az összes jászberényi zeneiskolás induló helyezést kap. Ennek az eredménynek a megtartását leendő vezetőként is szeretném segíteni, mert ha 57 év alatt sikerült elérni és folyamatosan fenntartani, akkor az elkövetkezendő idők feladata: nem engedni színvonalból!

Az eredmények nem egyenesen arányosak a pedagógusok életkorával. A fiatalabb kollégák ugyanúgy sikeresek, mint a tapasztaltabbak. A tantestület tagjainak nagy része elkötelezett a tehetséggondozás iránt, mindent megtesz az eredmények eléréséért. A most még kevésbé aktívakat ösztönözni kell.

2. Szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelések

2.1. Humánerőforrás gazdálkodás

A tanulólétszám alakulását a mindenkori kiosztandó óraszámok határozzák meg. A Klebelsberg Intézményfenntartó Központ elnökének utasítása alapján minden főállású pedagógusnak 24 neveléssel-oktatással lekötött órát kell betervezni. Fontos a tanulólétszám csökkenés megállítása, visszafordítása. Ehhez az óraadók helyett – ahol megoldható – főállású pedagógusok foglalkoztatása az ésszerű és gazdaságos. 2,5 óraadó foglalkoztatásával lehet 1 teljes munkaidős főállású pedagógus óraszámát kiváltani. Ez nem csak gazdasági kérdés, hanem a terembeosztást is megnehezíti. A jelenlegi foglalkoztatott létszámmal még megoldható, de tovább már nem darabolhatók az óraszámok.

A korrepetíciós (zongora kíséretes) órák kiosztása mindig feszültségeket okozott. Az intézménybe járó - jogszabályban meghatározott ¹ korrepetíciós órákra kötelezettek (billentyűs hangszerek és szolfézs főtárgyasok kivételével) összes óraigénye a jelen tanévben heti 26 óra. Ezzel szemben 4 óra került a tantárgyfelosztásba, 2 pedagógus (1 fő vezető beosztású, 1 fő óraadó) ingyen végzi a korrepetíciós tevékenységet heti 1 órában. A korrepetíciós órák ellátása a neveléssel-oktatással lekötött munkaidő részét képezi, a zongorakíséretekre történő felkészülés a pedagógus heti kötött munkaidejének terhére történik, amely a hangszertechnikai tudásának szinten tartása érdekében napi hangszeres gyakorlással valósul meg. A korrepetíciós feladatokat eddig is megvalósították a zongoratanárok, de az órahiány miatt az adott kolléga saját főtárgyas növendékének órája sérült a gyakori próbák miatt.

Ennek az állapotnak a megszüntetésére javaslattal kívánok élni a Tankerületi Igazgató úrral történő egyeztetés alkalmával.

A jelenlegi intézményvezető –ha a jogszabályok továbbra is lehetővé teszik- a 2016/2017-es tanév elején nyugdíjazását kéri. Az intézményvezető - helyettesi beosztásra olyan kollégát szeretnék felkérni, aki felkészült, szakvizsgázott, vagy akinek a közoktatás vezetői

¹ 27/1998. (VI.10.) MKM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról II. rész Zeneművészeti ág A) Klasszikus zene

szakvizsga elvégzése folyamatban van. A megnövekedett tanügy-igazgatási feladatok és a vezetéshez szükséges folyamatosan változó jogszabályok ismerete nélkül elképzelhetetlen az eredményes munka.

Szorgalmazni fogom a kiválasztandó kolléga beiskolázását, melynek megvalósulásához a fenntartó részéről eddig is érzékelhető volt a támogatás.

A hangszertanulás iránti érdeklődést eddig sikeresen tudtuk koordinálni. A szabad kapacitások figyelembe vételével hívtuk fel a leendő növendékek figyelmét egy-egy hangszerre. Évek óta megoldatlan a nagyszámú gitárt és zongorát tanulni vágyók igényének kielégítése. A felsőoktatási képzés miatt az egész országban gitártanár hiánnyal küzdenek. Iskolánkban legalább 1,5 állásnyi óraszámot ki tudnánk osztani. Ennek a megoldása csak az lehet, hogy a nagyszámú igényeket figyelembe véve folyamatosan meghirdetésre kerül az álláshely. A sikeres álláshely-betöltés érdekében megkereséssel fordulok a felsőoktatási intézmények felé.

Másoddiploma megszerzésével az előretervezést kívánta a korábbi intézményvezető megvalósítani. A szakmai lobbiknak „köszönhetően” szeretnék elérni, hogy a furulyát, mint tanulóhangszert (a fa- és rézfúvós hangszeres tanulmányok előtt) csak furulyaszakos diplomával lehessen tanítani. Az amúgy is kiváló pedagógusnak végzettséget kell szereznie. Az 1 éves képzés a jelen tanévben valósul meg, így nem kell tartani attól, hogy nem tudjuk ellátni a furulyások oktatását szakképzettség hiányában.

A továbbképzéseken történő részvétel sokkal nagyobb odafigyelést igényel, hogy minél többen teljesíteni tudják a továbbképzési kötelezettségeiket.

„(2) A pedagógus hétévenként legalább egy alkalommal – jogszabályban meghatározottak szerint – továbbképzésben vesz részt. Megszüntethető – munkaviszony esetében felmondással, közalkalmazotti jogviszony esetében az alkalmatlanság jogcímén történő felmentéssel – annak a pedagógusnak a munkaviszonya, közalkalmazotti jogviszonya, aki a továbbképzésben önhibájából nem vett részt, vagy tanulmányait nem fejezte be sikeresen. Az első továbbképzés az első minősítés előtt kötelező. Mentessül a továbbképzési kötelezettség alól az a pedagógus, aki betöltötte az 55. életévét. Nem kell továbbképzésben

részt venni annak a pedagógusnak, aki pedagógus-szakvizsgát tett, a vizsgák letétele utáni hét évben.”²

Ennek megvalósításához meg kívánok ragadni minden lehetőséget, forráslehívást, amivel hozzásegítem őket, hogy továbbképzésekbe kapcsolódhassanak be.

A továbbképzések finanszírozása megváltozott, ingyenessé váltak. Az általános- és középiskolák tanárainak szóló szaktárgyi képzéseken valóban ingyenesen részt vehetnek, de az alapfokú művészetoktatásban dolgozó pedagógusok szakmai fejlődését, tudásmegújító képzését továbbra is részvételi díj megfizetése mellett teszik lehetővé a szervezők.

A hasznosítható, nevelésbe-oktatásba ültethető új tudás megszerzése érdekében a fenntartó képviselőjével kezdeményezni kívánom a beszélgetést, melynek célja, hogy intézményünk pedagógusai is hozzájuthassanak ingyenesen, vagy csak 20% önrész vállalásával a kötelezettségük teljesítéséhez.

Továbbá fontosnak tartom, hogy a továbbképzéseken tanultakat behozzák a tantestületbe, mindannyian gazdagodhassunk a megszerzett tudással. Ennek megvalósulását nevelési értekezletek formájában kívánom biztosítani.

A pedagógus életpályamodell bevezetésével évente egyszer kihirdetésre kerül az Emberi Erőforrások Minisztere által meghatározott különös feltételek, melyek meghatározzák a tárgyévét követő évben kötelezően vagy választhatóan minősülők létszámát, feltételeit.

A sikeres portfólió elkészítéséhez felhasználói szintű számítógépes ismeretekkel kell rendelkezni. A felkészülést szeretném segíteni azzal a kezdeményezéssel, hogy több lehetőséget is megkeresve helybe hozzam a tanfolyamot, ami a kollégák felkészültségéhez igazodik, és olyan szintre juttatja el őket, ami segítségével önállóan el tudják készíteni pedagógus portfóliójukat. Továbbá meg kell ismerkedniük a minősítés alapját szolgáló pedagógus kompetenciákkal és indikátorokkal.

A tanfelügyeleti és pedagógusminősítési eljárásrend megismertetése külső szakértő meghívásával már megtörtént, a felkészülést segíti a kötelezően előírt tanévenkénti 5 hospitálás vagy bemutató óra tartása a hozzá tartozó tervezés és reflexiós dokumentumokkal minden kolléga részére.

² 2011. évi CXCV. törvény 62.§. A pedagógus kötelezettségei és jogai (2)

A létszámcsökkenést ellensúlyozandó nagyobb figyelmet és szervező munkát szeretnék fordítani kollégáim segítségével az intézményünket választók megnyerésére. Az év közbeni lemorzsolódást lehetőség szerint a minimálisra kívánatos csökkenteni és az adott tanárnak gondoskodnia kell az utánpótlásról. Fontos ennek a feltételnek teljesülnie, mert nem engedhető meg, hogy a főállású munkabérért az egyik pedagógus 22 órát tanít, míg a másik akár heti 4 órával többet.

2.2. Szakmai tárgyi fejlesztési elképzelések

A hangszerek és egyéb, tanulást segítő eszközök beszerzése eddig a működtető és a fenntartó finanszírozásával történt a befizetett térítési díjak terhére. Ennek köszönhetően a gitárt és zongorát választók kivételével minden hangszer tanulására van még kapacitás, lehetőség van kölcsönzésre. A hangszerek képezik az iskola legnagyobb értékű tárgyi eszközeit. A további tervszerű karbantartás, generáljavítás elengedhetetlen az állapotuk megtartása érdekében.

A beszerzések másik, eddig nem alkalmazott módja a pályázatokon keresztül érhető el.

A kötelezően választható szolfézs-zeneelmélet és zeneirodalom órák anyagát a mai kor igényeinek megfelelően, digitális eszközök használatával és ennek módszertanának elsajátításával a növendékek számára élményszerűbben, gazdagabb ismeretanyaggal lehetne átadni. Az eszközök és szoftverek kiválasztásához szakember segítségét kívánom igénybe venni. Lehetőség szerint elősegítem egy új digitális tananyag megvalósulását.

A pályázatok segítségével zenei táborokat szeretnék szervezni. Az iskola tanulói között SNI, BTMN, hátrányos helyzetű és halmozottan hátrányos helyzetű növendékeken túl olyanok is találhatók, akik nem részesülnek gyermekvédelmi kedvezményben, de a pedagógusok információi szerint rászorulnak a nagyobb odafigyelésre, közösségi programokon keresztül történő tevékenységekkel való gazdagításra. Eddig csak a gitár tanszak élt a lehetőséggel, és évente összejöttek 1 hétre, hogy gyorsabb tempóban fejlesszék technikai és zenei tudásukat. Nagyon jó alkalom a kikapcsolódás, tanulás mellett kapcsolatok kialakítására, ápolására és személyiségük fejlesztésére. Terveim között szerepel a minden tanszakra kiterjedő évi 1 hetes zenei tábor szervezése pályázati finanszírozásból.

A Tehetségpont regisztrációt követően sok munka áll előttünk. Ennek koordinálásával egy kollégát szeretnék megbízni, aki ezen a szakirányon fog szakvizsga bizonyítványt szerezni. Cél az Akkreditált Kiváló Tehetségpont minősítés elérése, a növendékek további fejlődésének segítése. Ez a pályázat sok lehetőséget biztosít, melyet más forrásból - szülői segítség igénybevétele nélkül - nincs mód előteremteni (nagy értékű hangszer, jutalmazás, utazás). Lehetőségeket biztosít a növendékek utaztatására Jászberényen kívüli partneriskolákba koncertezési céllal.

Az intézmény infrastruktúra fejlesztés legsürgetőbb feladata a kötelezően előírt alkalmazotti WC és nevelői szoba kialakítása, melynek érdekében az önkormányzattal együttműködve forráslehívás segítségével megoldást szeretnék találni. A vízvezeték rendszer cserére szorul, így ennek elvégzésével együtt az átalakítás is megoldható lehet.

Mivel jelentős számú utazó tanár van, illetve a vezetőség tagjai és adminisztrációt végző alkalmazott délelőtt és délután is az intézményben tartózkodik, nem áll rendelkezésükre olyan helyiség, ahol kulturált módon étkezhetnének, ezért szeretném elérni, hogy egy teakonyha kialakításra kerüljön.

Az alkalmazotti WC kialakítását³ azért tartom szükségesnek, mert naponta 150-180 tanuló, 19 tanár és a tanulókat kísérő felnőttek tartózkodnak rövidebb-hosszabb ideig az intézményben. Az igényeiket csak kényelmetlenségek árán tudja a jelenlegi 2 WC kiszolgálni.

13.	személyzeti WC helyiség	iskolánként (székhelyen és telephelyen), nemenként 1	alkalmazotti létszám figyelembevételével
14.	tanulói WC helyiség	iskolánként (székhelyen és telephelyen), szintenként, nemenként 1	tanulói létszám figyelembevételével

Az eddig alkalmazott „jó gazda” módjára történő tervszerű és racionális szemléletű beszerzéseket és karbantartásokat szeretném továbbvinni.

2.3. A tervek és elképzelések megvalósításának lehetőségei

Kezdeményezéseimre elindultunk azon az úton, ahol innovatív szemlélet és pályázati források segítségével a jövőben tárgyi és módszertani megújulás érhető el. Ingyenes képzések lehetőségeire hívom fel a kollégák figyelmét, hogy a hiányzó, vagy még fejleszthető pedagógus kompetenciáikat megszerezhessék.

³ 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet 2. melléklet A MŰVÉSZETOKTATÁSI INTÉZMÉNYEK ÉS MŰVÉSZETI ÁGAIK KÖZÖS KÖVETELMÉNYEI

A fejlesztési elképzeléseket csak úgy tudom megvalósítani, ha a működtető Jászberény Város Önkormányzatának és a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberényi Tankerületével együttműködve, közös célokat tudunk megvalósítani.

Az épület karbantartási munkálatainak szükségességét a JVV Zrt. munkatársaival történő egyeztetés útján kívánom hosszú távra megtervezni.

Fontosnak tartom a kiváló munkát végző pedagógusok elismerésének elősegítését, eredményeik megismertetését a városi, és esetenként országos szinten is. Az általam írt „MOL Tehetséggondozásért Díj” pályázat sikeresen zárult, melynek eredményeképpen nyugdíjba vonuló kollégánk - 400 jelölésből a két kiválasztott zenetanár egyikeként - országos elismerésben részesült. Továbbra is keresni fogom a lehetőségeket, hogy Jászberény és a zeneiskola jó hírnevét megismertessük ne csak a megyében, hanem országos fórumokon is.

A városi díjakra delegálás továbbra is fontos szempont lesz az érdemek elismerésére.

3. Vezetési elvek, koncepció

Intézményvezetőként fontosnak tartom az iskola önállóságának megőrzését. Az emberséges, ugyanakkor feladatorientált stílust kívánom képviselni, melyben elsőrangú szempont a növendékek személyiségfejlesztése, tehetséggondozása és a törvényes működés biztosítása. Érzékeny művészemerként nem feledkezhetem meg vezetői szerepben sem arról, hogy a vezetésem alatt dolgozó kollégák szintén érzékeny lelketűek.

A szakképzettségeimet és a továbbképzéseken megtanult ismereteket kívánom a munkám során felhasználni, illetve a naprakész tudás megszerzése érdekében továbbra is mindent meg kívánok tenni.

Élő kapcsolatot kívánok fenntartani a működtető önkormányzat és a fenntartón kívül a település nevelési-oktatási intézményeivel, a helyi elektronikus és nyomtatott média képviselőivel.

A folyamatosan változó jogszabályi környezetet és a partnereink elvárásait követnünk kell. Az elégedettség fenntartása érdekében egyensúlyt kell teremteni a jogszabályi kötelék és az igények között. Az intézményvezető feladata a törvényes működés biztosítása mellett a humánus vezetés megteremtése.

A vezető feladatainak ellátásához az intézmény iránt elkötelezett, magasan képzett pedagógusokra és olyan vezetői stílusra van szükség, ami biztosítja a fenntartó és a növendékek szülei között az egyensúlyt.

A megteremtett értékeket meg kell őrizni, de a megvalósítást a megnövekedett, módosult igényeknek megfelelően változtatni szükséges.

3.1. Feladatmegosztás

Az intézményvezető-helyettes munkájára fokozottan számítani kívánok mind a tanügyigazgatási dokumentumok elkészítésében, mind a kollégákkal történő tárgyalások alkalmával.

Az intézmény stratégiai dokumentumainak aktualizálásába bevonni kívánom az egész nevelőtestületet. A Pedagógiai Program részét képező helyi tantervet vonzó, egyedi arculattal szeretném megváltoztatni, amely által megmutathatjuk különbözőségünket a többi iskolához képest.

A feladatokat arányosan kell elosztani, melyben figyelembe kell venni a kollégák meglévő kompetenciáit, illetve a hiányzók megszerzését ösztönözni kívánom. Szeretném hozzásegíteni őket, hogy munkájuk törvényi hátterét is megismerjék. Nagyobb betekintést szeretnék biztosítani a kollégáknak az iskola életébe. Stratégiai döntéseim meghozatala előtt véleményüket szeretném kikérni és az összes befolyásoló tényező mérlegelése után meghozni a végső döntést.

Növelném a munkaközösségek szerepét, mellyel az intézményvezető napi leterhelése csökkenthető, és az egyszemélyi feladatellátás racionalizálható, gyorsítható.

Intézményi honlap működtetését szorgalmazó vezetőként az intézmény Pedagógiai Programját, Szervezeti és Működési Szabályzatát, Házi rendjét és a Különös Közzétételi Listát ilyen módon is nyilvánosságra kívánom hozni. A weboldal karbantartásához olyan kolléga beiskolázását szeretném megvalósítani, akinek kompetenciájában már jelenleg is megtalálható magas szinten az IKT eszközök alkalmazása.

3.2. Belső ellenőrzés

Kiemelten fontosnak tartom a tanügy-igazgatási feladatok alapját szolgáló tanügyi nyilvántartási dokumentumok határidőre történő elkészítését. Ehhez a kollégák naprakész jogszabályi előírásnak megfelelő dokumentációja szükséges. Az intézményvezető-helyettes feladata az ellenőrzés elvégzése.

A szakmai munka ellenőrzésének egyik fontos, jogszabályban előírt módja a vezető vagy helyettesének óralátogatása, ennek dokumentálása a látogató, és a látogatott kolléga részéről. A kollégák egymás óráinak meglátogatása, az órához tartozó dokumentáció teljes körű elkészítése és mindkét fél részéről történő reflexió írásos rögzítése segíti a pedagógiai-szakmai ellenőrzésre és a pedagógusminősítési eljárásra történő felkészülést.

Évi 1 látogatást mindenképpen szükségesnek tartok az intézményvezető részéről minden kollégánál. A többi óralátogatást pedig az intézményvezető-helyettes és a munkaközösség vezetők végeznék.

4. Gazdasági terv

Az intézmény bevétele kizárólag a térítési és tandíjbakból származik. A 2014 novemberében keltezett Klebelsberg Intézményfenntartó Központ elnökének határozata alapján a korábbi díjak csökkentek. Ennek növendéklétszám növekedési hatása csak a következő években látható. Ingyenesen vehetik igénybe az alapfokú művészetoktatást a hátrányos helyzetű és halmozottan hátrányos helyzetű (10 fő), illetve a sajátos nevelési igényű (2 fő) növendékek.

A 2014/2015. tanév térítési és tandíja az I. félévben: 2.179.100.-Ft, a II. félévben 1.233.700.-Ft volt. Ennek felhasználására javaslatokat fogok kérni a kollégáktól.

A munkabér finanszírozásnak köszönhetően a pedagógusok alkalmazására nem hat közvetlenül a növendéklétszám (a korábbi fejkvóta rendszerrel ellentétben), de mutatkozhat az álláshelyek megtartásában.

A művészetoktatásban tanév végén nehéz elkészíteni a szeptemberben megvalósuló tantárgyfelosztást. Leendő vezetőként fel kívánom hívni a szülők figyelmét a tanév végi nyilatkozatuk fontosságára.

Ha szükséges, szeptember első hetében pótfelvételi napokat szervez az iskola az üresen maradt helyekre. Szeretném a hangszerbemutatókat és a szülők tájékoztatását szervezettebben megvalósítani (pl. az általános iskolai év eleji szülői értekezleten pár perces hirdetési lehetőséget kérve). Számomra kiderült, hogy hiába szeretne egy tanuló hangszer tanulni, a szülőnek kell őt elhozni az iskolába, tehát a szülőt is meg kell nyerni.

Terveim között szerepel, hogy előadások keretein belül megvalósítható lenne a kutatások eredményeinek megosztása, a klasszikus zene jótékony, tanulást segítő, logikai képességeket is fejlesztő hatásának megismertetése a szülőkkel. Olyan egyéni oktatást tud nyújtani a zeneiskola, amit az általános iskolák szeretnének megvalósítani (egyéni fejlesztés), de a kereteiken belül differenciált oktatás - és csak súlyosabb esetekben valósítható meg az egyéni foglalkozás.

A neveléssel-oktatással lekötött órák terhére szeretném bevezetni a tehetséggondozó órákat. Ezeket versenyfelkészítésre és kamarazenélésre fordítanánk. Célszerű lenne olyan duókat, triókat, kvartetteket alakítani, melyre létezik kottaanyag. Ezekbe a kiségyüttesekbe nemcsak azonos hangszercsaládba tartozó hangszerek játszhatnának, hanem zongoristákat

is lehetne ösztönözni a négykezesen kívüli lehetőségekre. A társas zenélés mindig izgalmasabb, mint a szólójáték, közösségformáló hatása elvitathatatlan.

Az iskola jelenleg egy tanulmányi versenyt rendez 2 évente. A gitár tanulók megmérettetése mindig színvonalas előadásokban nyilvánul meg. Ennek a rendezését szeretném átadni a „Jászberényi Ifjú Muzsikuskok” Alapítványnak, mert a finanszírozása egyszerűbben megoldható.

Jász-Nagykun-Szolnok megyében évek óta nincs megyei zongoraverseny. Jelentős számú zongorista tanul a megyében, de csak nemzetközi zongorafesztivált rendeznek 2 évente. Vannak növendékek, akiknek tehetségét be lehetne mutatni a szakmának, de a nemzetközi színvonallal nem tudják felvenni a versenyt. Szeretném, ha felvállalnánk ennek a versenynek a megrendezését. A megye és városunkhoz közel lévő zeneiskolák intézményvezetőivel tárgyalást kívánok kezdeményezni egy regionális zongoraverseny Jászberényben történő megszervezéséről. Terveim szerint az esemény megrendezése 3 évente történne. Egy színvonalas verseny megszervezéséhez szükséges tárgyi és személyi feltételek biztosítottak zeneiskolánkban, azonban a megvalósulásához elengedhetetlen szakmai bizottság tagjainak felkérését és honoráriumát alapítványi vagy pályázati forrásból tervezem finanszírozni.

2016. május elején várható az 5 évente megrendezésre kerülő „Országos Énekes Találkozó Székely Mihály tiszteletére” esemény Jászberény Város Önkormányzatának felhívására. Leendő vezetőként szakmai partnerként kívánom segíteni a zeneiskola pedagógusaival együtt a jelentkezések koordinálását és a találkozó megvalósítását.

5. Kapcsolatrendszer

5.1. Külső kapcsolatok

A korábbi intézményvezető 1992 óta a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségének elnökségi tagja volt. A szakmai kapcsolatot és az érdekképviselői lehetőségét továbbra is fent kívánom tartani.

A Szolnok Megyei Pedagógiai Intézet átszervezése után az Oktatási Hivatal továbbképzésekért felelős munkatársaival szakmai kapcsolatot kívánok kialakítani és a zeneművészeti területen igénybe venni a pedagógus továbbképzések lehetőségét.

Tapasztalt tanügy-igazgatási szakértőkkel jelenleg is kapcsolatban vagyok, akiknek segítségét továbbra is igénybe kívánom venni a joghézagok adta problémák kezelése érdekében, egyéb szakmai kérdések megvitatása formájában.

A megyei és földrajzilag közel lévő zeneiskolák intézményvezetőivel a folyamatos kapcsolatot fenntartom a szakmai munkák kölcsönös segítése érdekében.

A zeneiskola feladatai közé tartozik a zenei pályát választók felkészítése szakirányú továbbtanulásra. Ezt a munkát segíti a zeneművészeti szakközépiskolákkal fenntartott jó kapcsolat. Fontos, hogy a növendékeknek a személyiségükhöz legjobban illeszkedő középiskolai hangszeres tanárt ajánljunk, mert a személyes jó kapcsolat a zenetanulásban elengedhetetlen. Ebben a kollégák ismeretségére is szeretnék támaszkodni, bízva a körültekintő döntésükben.

Szeretném szorosabbra fűzni a kapcsolatot a zenei pályán lévő volt növendékekkel. Hangversenyek és bemutató előadások formájában továbbra is vendégül látnánk őket, a komolyzene iránt érdeklődő városlakók részére társművészetekkel egybekötött ismeretterjesztő alkalmakat szerveznénk, előadóként kollégáim segítségére is számítok. Főiskolai és zeneakadémiai tanáraik pedig konzultációval egybekötött meghallgatásokat tarthatnának.

Továbbra is szeretném, ha hangszerbemutatók, zenei világnapi hangversenyek rendezésével Jászberény óvodai és iskolai intézményeivel megmaradna a jó kapcsolat, és segítségükkel még több gyermek tanulhatna zeneiskolánkban. A növendékek náluk teljesítik a tankötelezettségüket, így fontos, hogy partnerek legyenek a zenetanulás elősegítésében.

Már most is megvalósul, hogy a 16 óra előtti egyéni és csoportos órákra engedélyezik tanulóik részvételét, csak a kötelező tanítási órák idejére nem szervezhetők zeneiskolai foglalkozások.

A 20 éves kapcsolatot a Musikschule des Landkreises Vechta-val tovább szeretném erősíteni közös hangversenyek, baráti találkozók, módszertani tapasztalatcserek megvalósításával. Jászberény többi európai testvérvárosának zenei intézményeivel is szeretném, ha megismerkedhetnénk.

A Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberényi Tankerület munkatársainak segítségével elképzelhetetlen az intézmény fennmaradása, fejlődése, céljainak elérése. Jelentős tapasztalattal rendelkeznek a pályázatírással kapcsolatban, aminek nagy szerepet tulajdonítok az intézmény fejlődésének megvalósításában. Eddig is sokat segítettek, ezek után is számítok tapasztalatukra, jó szándékú irányításukra.

5.2. Iskolán belüli kapcsolatok, kommunikáció

Az intézménybe járó növendékek szüleivel a pedagógusoknak és az iskola vezetésének is jó a kapcsolata. A pedagógusok a tájékoztató füzetbe történő bejegyzésekkel üzennek a szülőknek. A bejárat ajtóra kerülnek kiragasztásra a fontos hírek. Az intézmény marketing eszközének hatékony megvalósulása a zeneiskolai facebook csoport. Moderátori működtetéssel lett ellátva, ahol mindenkit érintő hírek, események jelennek meg. A szülői közösséggel nemcsak formálisan, hanem tettekben megnyilvánuló együttműködést szeretnék kialakítani.

Még nagyobb együttműködést szeretnék a tanszakok között, illetve a tapasztaltabb kollégák részéről ismeretátadó lehetőségek megteremtését. A versenyek előtt szakmai együttműködésre alapuló bemutatók szervezését szeretném elősegíteni, melyen az adott tanszak tanárai megvitathatják a felkészülés során tapasztalt pedagógiai-szakmai nehézségeket, tanácsot adhatnak kollégáiknak, növendékeknek.

A tantestületben szeretném kezdeményezni a műhelymunkát, nevelési értekezletek formájában megvalósuló tapasztalatcserét. A maga területén mindannyian kiváló szakemberek, de sokat lehetne fejlődni, szemléletet váltani a pedagógustársak javaslataiból, tapasztalataiból.

A személyes kommunikációt nem szabad háttérbe szorítani, de napjainkban a felgyorsult információáradatot nem lehet átadni élő szóban. Az elektronikus kommunikáció területén mindenképpen fejlődésre van szükség. A XXI. században nem lehet mindent csak papír alapon elkészíteni, eljuttatni. A tantestület segítsége szükséges ahhoz, hogy megvalósuljon a célzott információátadás, gyorsan tudjunk reagálni felkérésekre, lehetőségekkel tudjunk élni. Ez megvalósítható a napi elektronikus postaláda megtekintésével, melyet megtehetnek a kollégák a rendelkezésükre álló 2 db asztali számítógépnél, ha otthonukban nem áll rendelkezésre saját eszköz.

Szeretném, ha ez a kommunikációs csatorna nem csak egy irányba működne – az intézményvezetéstől kiindulva -, hanem a kollégák egymás között is megosztanának olyan interneten fellelhető szakmai tárgyú cikkeket, fórumbejegyzéseket, melyeket érdemesnek tartanak az elolvasásra. Fontos információk, megvalósított projektek találhatók más zeneiskolák honlapjain, melyek impulzusokat adhatnak új ötletek megvalósításához, növendékeink ismereteinek kiszélesítéséhez.

6. Összegzés

Vezetői programomat abban az esetben tudom megvalósítani, ha a kollégák partnerek benne, egy célért dolgozunk, és az intézmény minden dolgozója elfogadja a közösen megfogalmazott alapelveket. Következétesen betartja és betartatja, együttműködik társaival. Az egyén érdeke helyett a közösségi érdeket fogom előtérbe helyezni.

Olyan iskolát szeretnék vezetni, ahol megélhetést biztosít a fenntartó az ott dolgozóknak, és lehetőséget ad a szakmai előrelépésre. Növendékeink örömmel jönnek zenét tanulni, mert értékteremtő, szeretetteljes légkörben fejlődhetnek. A képességeiknek megfelelő módszereket alkalmaznak a kollégák, még ha ez számukra tanulással, többletmunkával jár.

Szeretném, hogy a bevezetőben olvasható idézet szellemében végezze munkáját minden kollégám. Csak a művészetoktatás tudja nyújtani azt a bensőséges légkört, személyiségformáló nevelést, ami által a növendékeink bizalmas viszonyba kerülnek velünk.

Vezetői munkámat a racionális gazdálkodás, törvényes működés biztosítása fogja jellemezni, emellett megtartjuk a pedagógiai eredményeinket. Kiegyensúlyozott munkahelyi légkört kívánok megteremteni, ahol nyílt és következetes kommunikáció valósul meg. Döntéseimet felelősségteljesen, objektíven hozom meg.